

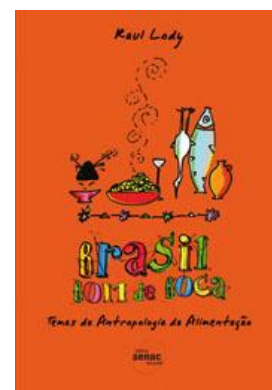
Brasil Bom de Boca – Temas de antropologia da alimentação

Autor: Raul Lody

Editora: Senac São Paulo

Páginas: 424

Coletânea de 56 artigos do antropólogo Raul Lody fazendo ampliado retrato do que come o povo brasileiro, em variados contextos históricos, sociais e culturais. Analisa o Brasil de norte a sul, relatando temas do cotidiano e das festas, dos costumes, dos rituais religiosos e da construção de sistemas alimentares que identificam etnias, regiões, grupos, famílias, atividades profissionais, e indivíduos em diferentes situações urbanas, rurais, da periferia, atuantes em contextos multiculturais e globalizados.



Caiçara

Autor: Jorge Fernandes dos Santos

Coleção: A cidade de cada um - 12

Editora: Conceito

Ano: 2008

Antigamente, a região era ocupada por pequenos sítios, que guardavam o gado em currais de varas fincadas no chão como a cerca das aldeias indígenas, chamada “kai’sara”, na língua tupi. Daí teria surgido o nome do lugar, cujo primeiro aglomerado de casas foi uma vila vicentina onde havia um cruzeiro que se iluminava à noite, podendo ser visto a longa distância.



Feijão-preto e Diamantes – O Brasil na obra de Elizabeth Bishop

Autora: Regina Przybycien

Editora: UFMG

Páginas: 201

Ano: 2015

Este livro examina a visão do Brasil na obra da poetisa norte-americana Elizabeth Bishop. Pela interface da crítica literária, da biografia e da etnografia, analisa o contexto histórico-cultural no qual a poeta viveu (as décadas de 1950 e 1960), sua produção poética que tem por tema o país, suas traduções de escritores brasileiros e as possíveis influências da cultura nacional e do poeta Carlos Drummond de Andrade nos poemas de sua maturidade. Przybycien realizou extensa pesquisa de arquivos e valeu-se de cartas e manuscritos ainda inéditos que lançam luz sobre a complexa relação de Bishop com o Brasil.

